

UNIDAD DIDÁCTICA Nº.2

AREA: Inglés

TÍTULO: “Let´s be green”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Tercero

CURSO: 6º

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 15 de noviembre al 8 de diciembre

UDI 2: Let's be green

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone una herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de describir objetos y lugares, en particular enfocándose en las ciudades y la sostenibilidad. Estos son temas relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre su entorno urbano y promover prácticas sostenibles.

El objetivo de aprender adjetivos para describir objetos y lugares es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus ideas de manera precisa y detallada. Al adquirir un repertorio de adjetivos relacionados con la descripción de objetos y lugares, los alumnos podrán enriquecer su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión escrita y oral más sofisticadas. El aprendizaje de la descripción de lugares en la ciudad permite a los alumnos comunicarse sobre su entorno urbano y compartir información sobre diferentes lugares de interés. Al aprender a describir lugares, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión y expresión oral, así como la capacidad de transmitir información de manera clara y coherente.

La distinción y correcta pronunciación de los sonidos /t/ y /d/ es importante para el desarrollo de la habilidad auditiva y la pronunciación precisa. Al practicar estos sonidos, los alumnos mejorarán su capacidad para diferenciarlos y producirlos correctamente, lo que les permitirá comunicarse con mayor claridad y fluidez en inglés.

La participación en intercambios sociales en inglés, utilizando la habilidad de describir cosas y lugares, promueve la comunicación efectiva y el desarrollo de la expresión oral. Los alumnos aprenderán a utilizar el lenguaje descriptivo para compartir información y expresar sus ideas, fomentando la interacción y la comunicación en grupo.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinarias que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento de contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Rúbrica 1.1.b.
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Rúbrica 1. 2.b.
			LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	LE.03. A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Rúbrica 2. 1.b.
			LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.03. A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	

	responder a propósitos comunicativos cotidianos.		LE.03. A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Rúbrica 2. 2.b.
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.03. A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.03. A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
			LE.03. A.12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna	Rúbrica 2. 3.b.
			LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	
			LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	

			LE.03. A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	LE.03. A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	Rúbrica 3. 1.b.
			LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del Contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	
			LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	
			LE.03. A 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	
		3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y	LE.03. A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir	Rúbrica 3. 2.a.

		presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
			LE.03. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 4. 1.b.
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	
		4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.03. A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Rúbrica 4. 2.a.
			LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	
			LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LE.03. B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Rúbrica 5. 1.b.
		5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	
			LE.03. B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
			LE.03. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Rúbrica 5. 2.b.
			LE.03. A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de repertorio lingüístico propio.	
		5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos	LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas de nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de repertorio lingüístico propio.	Rúbrica 5. 3.b.

		que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LE.03. B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03. B.3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas digitales, individuales y cooperativas. LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LE.03. C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	Rúbrica 6. 1.b.
			LE.03. C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.03. C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	
			LE.03. C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que	LE.03. C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LE.03. C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua	Rúbrica 6.2.b.

		fomenten la sostenibilidad y la democracia.	extranjera.	
			LE.03. C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
		6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LE.03. C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera	Rúbrica 6. 3.b.
			LE.03. C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Lesson Warm up and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up and song): Introducción del tema de la unidad y establecimiento de los objetivos de aprendizaje.

-Observación de la ilustración de la lección para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas.

Big picture: What can you see?

-Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección.

Comunicación oral reflexionando y discutiendo sobre la pregunta planteada para motivar al alumno a hacer conexiones con el mundo real.

Listen and explore

-Comunicación oral haciendo predicciones sobre los contenidos de la unidad.

-Audición de una conversación y comprobación de las inferencias hechas.

-Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas para movilizar información y lenguaje.

Listen, point and say.

-Presentación de vocabulario con la ayuda de las flashcards de la unidad.

-Audición de una grabación y localización en la imagen de la lección del vocabulario cuando se va escuchando.

-Repetición del lenguaje escuchado.

Watch the video

-Visualización de un vídeo documental que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática de la unidad.

-Lectura de unos bocadillos modelo y comunicación oral describiendo las cosas que ven en la imagen de la lección para contextualizar lenguaje aprendido.

Ending the Lesson: participación en un juego de memoria para repasar vocabulario de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del vocabulario aprendido en la lección 1 anterior con la ayuda de las flashcards.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen

-Lectura y audición de un texto que introduce la nueva gramática de la lección.

Read and learn

- Lectura e interioriza un cuadro (Grammar box) con la gramática de la lección.
 - Comunicación oral practicando y contextualizando la gramática de la lección.
 - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección.
- Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección.

Lesson Story and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up):

- Repaso de lenguaje de la unidad, visto hasta el momento.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Look at the title and the pictures. What do you think happens in the story?

- Observación de las imágenes de una historia en el PB y realización de inferencias, respondiendo a una pregunta planteada.

Read and listen.

- Lectura y audición de la historia y respuesta a preguntas de comprensión.

Match the words in bold in the text to the pictures

- Asociación de imágenes con las palabras indicadas en el texto.

Read again. Then answer.

- Segunda lectura de la historia y respuesta a preguntas de comprensión.

Ending the Lesson: comunicación oral actuando la historia o parte de ella.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

- Revisión del lenguaje de la historia haciendo y respondiendo a preguntas.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

- Observación de unas imágenes. Lectura y audición de una grabación con unos pequeños diálogos y asociación de los mismos con su imagen correspondiente.

Read and learn. Then write and say.

- Lectura e interiorización de la gramática que presenta la estructura de la lección.
- Escritura y expresión de la gramática propuesta, según un modelo.

Read and sing.

- Lectura y audición de una canción que contextualiza la gramática aprendida. Respuesta a una pregunta de comprensión.

Ask and answer

- Interacción oral en parejas practicando la gramática aprendida.

Ending the Lesson:

- Comunicación oral y escritura del lenguaje de la lección.

Lesson Communication

Starting the Lesson (Warm-up):

- Revisión del vocabulario de la unidad.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

- Lectura y audición de un diálogo que presenta el nuevo lenguaje funcional de la lección. Respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen again and repeat the words in blue.

- Segunda audición del diálogo y repetición de las palabras o expresiones marcadas en azul en el texto, para enfatizar el lenguaje de la lección.

Say with a partner.

- Comunicación oral con un compañero, según un modelo y con unas frases propuestas para contextualizar y practicar el lenguaje de la lección.

Pronunciation- Say and write. Then listen and check

- Lectura de las palabras de un recuadro y categorización/escritura de las mismas en dos apartados distintos según los sonidos-letras que contengan.
- Audición y comprobación del ejercicio.

Ending the Lesson: Comunicación oral participando en un juego para repasar y contextualizar lenguaje.

Lesson Global Citizen

Starting the Lesson (Warm-up):

- Introducción del tema de la lección en una lluvia de ideas.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.
- Movilización de información y lenguaje en una comunicación hablando sobre las imágenes propuestas para la lección.
- Realización de inferencias.
- Opinión y personalización sobre el tema de la lección en una comunicación oral.

Read and listen

- Lectura y audición de unos blogs . Asociación de los textos con su fotografía correspondiente del ejercicio 1 anterior.

Read again. Then answer. True or false?

- Segunda lectura del texto de la lección y respuesta a unas preguntas de comprensión, verdadero o falso.

Listen.

- Audición de una conversación relacionada con los contenidos de la lección y respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen again and complete de sentences.

- Segunda audición de la conversación anterior y compleción de unas frases.

Ending the Lesson: participación en un juego de mímica para repasar el lenguaje y los contenidos de la lección.

Lesson Writing

Starting the Lesson (Warm-up):

- Participación en una actividad de comunicación oral hablando repasando los contenidos y lenguaje de la unidad.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

- Lectura y audición de un texto que servirá de modelo para la producción de uno posterior.

-Identificación del tema del mensaje, entre tres propuestos.

SKILL UP: Read again.

-Realización de una actividad para trabajar destrezas especiales de escritura y la estructura propia del texto de la lección.

-Lectura y seguimiento de unas preguntas para empezar a planificar una producción escrita.

-Elaboración de notas y planificación del texto escrito.

Ending the Lesson: lectura de algunos de los escritos realizados por los alumnos.

Lesson Unit Project

Starting the Lesson (Warm-up):

-Comunicación oral repasando el lenguaje de la unidad.

-Identificación del objetivo de la lección y explicación de los pasos a seguir en el proyecto que van a realizar.

Realización de una actividad para personalizar, reflexionar, y crear de forma colaborativa: Elaboración de un diseño de un hogar sostenible y una descripción del mismo.

-Planificación del proyecto que van a realizar, pensando sobre unas preguntas propuestas para empezar el proceso de elaboración.

Share your ideas.

-Comunicación oral en grupos, movilizandoinformación y lenguaje y compartiendo ideas y llegando a acuerdos en relación al proyecto que van a realizar.

Design and label your new home.

-Los alumnos trabajan en equipo para crear el diseño de una casa sostenible. Escriben las etiquetas que van a acompañar a la casa describiendo el proyecto.

-SKILL UP: Lectura de un recuadro con ideas para mejorar sus producciones y hacer una mejor presentación (escribir notas previas a la misma)

Present your home to the class.

-Presentación en el aula de cada uno de los proyectos, utilizando las ideas/modelo propuesto en el ejercicio.

Make a class display. Vote for your favourite new home.

-Exposición en el aula de todos los proyectos realizados.

-Votación para saber cuál ha sido el diseño más popular y comunicación oral razonando sus elecciones.

Ending the Lesson:

-Repaso del lenguaje y contenidos de la unidad.

Lesson Assessment

- Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, se realizará de forma telemática a través de los siguientes recursos:

- Uso de una plataforma digital como medio de comunicación como son el correo electrónico o Google Classroom.

- Realización de actividades a través de diferentes herramientas digitales, como son:

- Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.

- Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
- Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay o liveworksheets.
- Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.
- Creación de cuestionarios a través de la aplicación de google Google Forms.

Respecto al trabajo que el alumnado debe realizar en sus hogares en el caso de que haya que suspender la enseñanza presencial en los centros o incluso como complemento al trabajo presencial, en el supuesto de que hubiera que alternar ambos modos de enseñanza (presencial y no presencial) a lo largo del curso, las actividades a realizar serán de este tipo o similares:

A modo de ejemplo:

- Presentación de las sesiones de trabajo semanales:
<https://drive.google.com/file/d/14a0JrzxZ9XlvL2LGnT194YVQS-Si1EEL/view?usp=sharing>
- Presentaciones a través de genial.ly
<https://view.genial.ly/5ee24284e72a170d81ecc36a/presentation-4o-unit-8-semana-15-19-junio>
- Actividades elaboradas con educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5851017-find_and_write.html
- Visionado de vídeos:
https://drive.google.com/file/d/1-f2pCOro_rs56GHApQbwvrSdyv72OGJf/view?usp=sharing

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☒ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)					
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.					
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como algunas palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Raramente reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.
1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el	No selecciona, organiza y aplica ni siquiera de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia

alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
--	---	---	---	---	---

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma autónoma, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma progresivamente autónoma, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma muy guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	No expresa oralmente en textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico	Organiza y redacta textos más largos con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos	Organiza y redacta textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre	Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta, con algo de ayuda, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra dificultades para iniciarse, ni siquiera con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos.

básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.			
2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	Raramente selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	Planifica y participa, de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	Planifica y participa, de forma progresivamente autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	Planifica y participa, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	Planifica y participa, de forma muy guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	Raramente planifica y participa, ni siquiera de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas

próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	relevancia personal y próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal.	cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.
3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Identifica y utilizar, de forma autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de manera guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de manera muy guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar, algunas estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)					
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma muy guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad.	Raramente infiere y explica, ni siquiera de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos	Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con	Selecciona y aplica, de manera guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos	Selecciona y aplica, de manera muy guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Raramente selecciona y aplica, ni siquiera de manera guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
--	--	---	--	--	--

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma sobre aspectos más avanzados de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera progresivamente autónoma sobre aspectos más avanzados de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta algunas similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Muestra dificultades en comparar y contrastar similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, ni siquiera de forma guiada, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma totalmente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma bastante autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los	Identifica, de manera autónoma, progresos y	Registra y utiliza, de manera progresivamente autónoma,	Registra y utiliza, de manera guiada, progresos y	Registra y utiliza, de manera muy guiada, progresos y	No registra y utiliza, ni siquiera de manera guiada,

progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
--	--	--	--	--	--

Competencia específica (Lengua extranjera Sexto Curso de Primaria)

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra mucho interés, aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con mucho aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con bastante aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con cierto aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística,	Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística	Acepta y respeta la diversidad lingüística,	Acepta y respeta la diversidad lingüística,	Acepta y respeta la diversidad lingüística,	Raramente acepta y respeta la diversidad lingüística,

cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando bastante interés por conocer sus elementos culturales.	cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando algún interés por conocer sus elementos culturales.	cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona, de forma autónoma, estrategias elementales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma muy guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Raramente selecciona y aplica, ni siquiera de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☒ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado, habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. - Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo. Se tomarán medidas de atención a la diversidad específicas de docencia no presencial en las unidades didácticas de cada clase.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Actividades relacionadas con el Día contra la Violencia de Género. - Celebración de Christmas.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. - El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	- Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles.
LECTURA	- Cada uno de los apartados o textos de la unidad es leído en voz alta, a veces de forma modelada (en inglés siempre es modelada y muy secuenciada). Esta lectura es compartida en el grupo clase. Se presta atención tanto a la entonación y velocidad como a la comprensión lectora y a la explicación y uso del vocabulario nuevo. La lectura constituye uno de los pilares básicos en que nos apoyamos para ayudar al alumnado a que construyan sus propias definiciones, a que categoricen y ordenen conceptos, a que aprendan a aprender. - "Our city through time"

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			